

PRIMER INFORME

Guatemala, 05 de abril 2019

Licenciada

Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

Presente.

Licenciada Urrutia de Morales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3090-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Observación de desarrollo de las clases de Conjunto Coral y Civismo y Valores.
2. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Varores II.
3. Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Varores II.

4. Realizar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Varores II.

5. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Varores II.

Resultados obtenidos:

1. Conjunto Coral I

El estudiante aplicó la respiración adecuadamente y mantuvo la postura correcta al cantar, desarrollando ejercicios para el mejoramiento del manejo de su voz.

- Ver anexo 1, 2, 3

2. Conjunto coral II

El estudiante aplicó principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto; interpretando con propiedad canciones al unísono.

- Ver anexo 4, 5, 6

3. Conjunto coral III

El estudiante realizó ejercicios de postura corporal, respiración, dicción y articulación adecuadamente, para el mejoramiento del manejo de su voz.

- Ver anexo 7, 8, 9

4. Conjunto coral IV

El estudiante participó a en actividades de ensayo coral aplicando técnicas de afinación y desarrollo de parámetros sonoros en la realización del canto.

- Ver anexo 10, 11, 12

5. Conjunto coral V

El estudiante asoció auditivamente elementos en la aplicación del canto realizando las interpretaciones corales y técnicas adecuadas.

- Ver anexo 13, 14, 15

6. Conjunto Coral VII

El estudiante participó en actividades de práctica coral interpretando con propiedad canciones a una y dos voces aplicando, la respiración, dicción y articulación adecuada en el canto.

- Ver anexo 16, 17, 18

7. Civismo y valores I

El estudiante desarrolló conocimientos sobre sí mismo en capacidades, fortalezas y debilidades, interactuando sobre la importancia de trabajar en equipo para lograr un bien común.

- Ver anexo 19, 20, 21

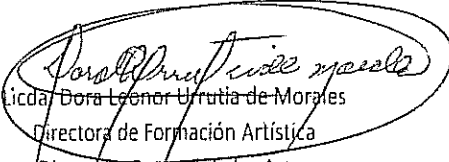
8. Civismo y Valores II

El estudiante identificó las características y necesidades de su comunidad, y clasificando el paisaje que gira en su entorno para un mejor aprovechamiento de sus recursos.

- Ver anexo 22, 23, 24

F. _____

Reyna Ester Cojón Alvarez


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexo 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto ➤ Interpreta propiedad canciones unísono 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza ejercicios de respiración adecuadamente ➤ Desarrolla ejercicios para el mejoramiento del manejo de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Área torácica: Pulmones, diafragma ➤ La expulsión del aire ➤ Expresión vocal, las cuerdas vocales ➤ La voz y el cuerpo, postura ➤ Lenguaje corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colorear el área torácica ➤ Ejercicio, soplar un globo para mantener el aire y luego emitir sonidos utilizando el diafragma. ➤ Ejercicio, soplar objetos pequeños con pajillas ➤ Buscar en el periódico y recortar a personas cantando (canta en la granja) ➤ Dibuja la postura correcta al cantar ➤ Reproducir música siguiendo el pulso de la canción 	Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazó Cruz



Anexo 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I

Actividades	Marzo 2019																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fecha																													
> Colorear el área torácica			X																										
> Ejercicio, soplar objetos pequeños con pajillas				X																									
> Recortes de personas cantando																													
> Evaluacion práctica: primer bimestre Lista de cotejo					X						X																		
> Dibujo de postura correcta al cantar													X																
> Reproducción de música siguiendo el pulso de la canción														X															

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 3


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

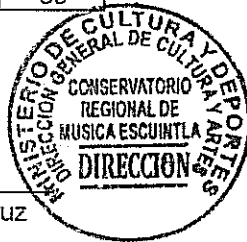
Nombre del Curso: Conjunto Coral I

Período correspondiente de: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Colorear área torácica	Lista de cotejo: Ejercicio, soplar objetos pequeños con pajilla	Lista de cotejo: Buscar e el periódico y recortar a personas cantando	Evaluación práctica: primer bimestre	Lista de cotejo: Dibujo de la postura correcta al cantar	Lista de cotejo: Seguimiento del pulso de una canción	Total
		5	5	5	40	5	5	
1	García Fuentes, Jan Ricardo Josué	4	4	4	35	5	5	52
2	Martínez Romero, Cristel Rebeca	5	5	5	35	5	5	55
3	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	4	4	4	35	5	4	52
4	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	5	5	5	36	5	4	56
5	Estrada Reyes, Edmilsón David	5	5	5	37	5	5	57
6	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	5	4	4	37	5	4	55
7	Vasquez Felipe, Juan Pablo	5	4	4	37	4	5	54
8	Pineda González, Ailyn Monserrat	4	5	5	37	5	4	56
9	Melgar Zacarias, Daniel Antonio	4	5	5	37	4	5	55
10	Vasquez Samayoa, Antonia Lourdes Isabel	5	5	5	37	5	5	57
11	Gómez Ajpop, Anibal Isai	4	5	5	37	5	4	56
12	Pérez Ajpop, Josué Israel	4	5	4	37	4	4	54
13	Pérez Ajpop, Jairo Eliseo	4	5	5	39	5	4	58
14	Morales Alfaro, Elisabeth Berenice	4	5	5	39	5	4	58
15	Valenzuela Corado, Santiago Andrés	4	4	3	39	5	5	55
16	Barrios Orellana, Cristian David	5	5	4	20	5	5	39

F. 
Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
Lcda. Zorja Dalia Erazo Cruz



Anexo 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto. ➤ Participa en acciones que ayudan a la pronunciación correcta de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza ejercicios adecuadamente y mantiene la postura correcta al cantar ➤ Desarrolla ejercicios para el mejoramiento del manejo de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación de sonidos ➤ La articulación ➤ El acento en el canto ➤ El pulso ➤ Práctica vocal, el calentamiento de la voz ➤ Consejos para la utilización de la voz ➤ Canción el gallo pinto y grabación de la canción ➤ La postura correcta al cantar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronuncia los sonidos que emiten las letras s, g, p, c, k y evaluar si el sonido es dulce, agresivo o tranquilo ➤ Énfasis en la lectura de vocales ➤ Pronunciar en forma de risa exagerada jajajaja, jejejeje, jijijiji, jojojjo, jujujuju ➤ Emitir el sonido de las vocales en diferente posición corporal ➤ Realizar aspiraciones y espiraciones ➤ Dibuja cuidados de la voz ➤ Cantar la canción el gallo pinto ➤ Dibuja la postura correcta al cantar: de pie, espalda recta, pies en forma de v y brazos caídos 	Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zorita Dalila Erazo Cruz



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral II
 Período correspondiente de: Marzo 2019

Anexo 6

No.	Nombre completo del estudiante	5	4	3	2	1	0
1	Acajábón Estrada, César David	5	4	4	3	3	35
2	Boya Morales, Krysta Sofía	5	4	3	3	3	35
3	Cabrera Díaz, Jorge Luis	5	4	4	3	3	32
4	Carrillo Hernández, Steven Josué	5	4	3	3	3	36
5	Chitic López, Michael Emilio	5	3	3	3	3	33
6	Cunque Melgar, Belén Isabel	5	5	5	5	5	40
7	Delgado Barrera, Diego Manasés	4	4	3	3	3	30
8	Escobedo Rosales, María Renée	3	4	3	3	3	35
9	Gómez Ajpop, Wilson Daniel	3	3	3	3	3	37
10	López Jiménez, Chris Justin	5	4	4	4	4	33
11	Martínez Romero, Katherine Lucero	5	5	5	5	5	38
12	Melgar Zacarías, Alejandro Isaac	4	4	4	4	4	37
13	Morales Alfaro, Dulce Margarita	5	5	4	4	4	37
14	Ramírez Guzmán, Eddan Roberto	3	4	4	4	4	30
15	Ramírez Guzmán, Mayling Yaela	4	5	5	4	4	37
16	Santos Tribouillier, Brenda Isabel	5	5	5	4	4	37
17	Saravia Guzmán, Jazmin Dayana	5	4	4	5	5	37
18	Sequén Calderón, Gerson Iván	5	4	4	5	5	37
19	Xilof Ortiz, Delmy Josefa	5	4	4	5	5	37
Total		5	4	4	3	3	40

Reyna Ester Cojón Alvarez

Lcda. Zorita Dailia Erazo Cruz



Anexo 7

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto ➤ Aplica técnicas de articulación que mejoran la coloratura de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respira adecuadamente y mantiene la postura correcta ➤ Participa en actividades de práctica vocal para la articulación correcta en el canto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canciones infantiles: la vaca lechera ➤ Canciones tradicionales ➤ Primera estrofa del Himno Nacional de Guatemala ➤ Apreciación ➤ Escribe la letra de una canción para un amigo ➤ La dicción, trabalenguas la cereza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocalización con canción infantil: la vaca lechera ➤ Lectura de versos del himno nacional de forma antifonal ➤ Entonación de primera y segunda estrofa del himno nacional ➤ Interpreta la canción dedicada al amigo y elige una postura correcta ➤ Lectura de texto con vocalización ➤ Pronunciación el trabalenguas Cereza cuatro veces, respirar en cada vez y anotar cuantas veces se equivocó 	Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dailia Erazo Cruz



Anexo 10

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral IV

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto ➤ Aplica técnicas de afinación, desarrollando parámetros sonoros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respira adecuadamente y mantiene la postura correcta ➤ Participa en actividades de ensayo coral aplicando las técnicas de matices 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ritmo e interpretación ➤ Figuras musicales ➤ Canciones tradicionales del país ➤ Canon martinillo ➤ Creación e interpretación ➤ La expresión tonal y corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguimiento del pulso marcando la dirección coral ➤ Realiza lectura coral ➤ Escucha canciones tradicionales y analiza sus características ➤ Interpretación grupal del canon Martinillo con dos secciones ➤ Interpretar la canción creada y aplicar la expresión y emoción acorde a la letra. 	Lista de cotejo


Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.


Lcda. Zorita Dalila Erazo Cruz



Anexo 12

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral IV
 Período correspondiente de: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante
1	Moya Quintanilla, Hakeem
2	Xilof Ortiz, José Diego
3	Xilof Osorio, José David
5	Lista de cotejo: Seguimiento del pulso, marcando la dirección coral
4	Lista de cotejo: Realiza lectura coral
35	Evaluación práctica: Primer bimestre
5	Lista de cotejo: Escucha canciones tradicionales y analiza sus características
5	Lista de cotejo: Interpretación del canon Martínillo
4	Lista de cotejo: Interpretación de canción creada
58	Total
58	
64	
65	

Reyna Ester Cojon Alvarez

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Anexo 13

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral V

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto ➤ Asocia auditivamente elementos en la aplicación del canto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respira adecuadamente y mantiene la postura correcta ➤ Interpretación coral aplicando las técnicas y matices adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La canción tradicional ➤ El canon ➤ La educación del oído ➤ La afinación ➤ La escala musical ➤ Discriminación auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar en grupo una canción tradicional guatemalteca ➤ Interpretar de un canon a dos voces ➤ Identificar los tipos de coros que hay a nivel nacional ➤ Memorizar escala pentatónica ➤ Entonar notas de la escala al azar ➤ Dictado auditivo de la escala pentatónica 	Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 15

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral V
 Período correspondiente de: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante
1	González García, Brandon Daniel
2	Norega Barahona, Allison Bright
5	Lista de cotejo: Canción tradicional guatemalteca
5	Lista de cotejo:
5	Interpretación de canon a dos voces
36	Evaluación práctica: primer bimestre
4	Lista de cotejo:
4	Identificación de tipos de coro
5	Lista de cotejo:Memorización de de escala pentatónica
5	Lista de cotejo:Entonación de notas al azar
4	Lista de cotejo: Dictado auditivo de escala pentatónica
5	
70	Total
63	
64	

Reyna Ester Colón Alvarez

Lcda. Zonia Dalia Erazo Cruz



Anexo 16

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samaya"
Conjunto Coral VII

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto ➤ Interpreta con propiedad canciones a una y dos voces 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respira adecuadamente y mantiene la postura correcta ➤ Participa en actividades de práctica vocal para la aplicación correcta de la respiración, dicción y articulación en el canto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testitura y clasificación de las voces ➤ Audición de voces ➤ Vocalización y canto ➤ Cantores guatemaltecos ➤ La dicción, trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar su registro de voz ➤ Escuchar canciones y discriminar el registro de la voz de los artistas ➤ Crear e interpretar rutina de vocalización ➤ Escribir y entonar una canción guatemalteca ➤ Memoriza y pronuncia trabalenguas: El arzobispo 	Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zaida Dalila Erazo Cruz



Anexo 17

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa
 Nombre del Curso: Conjunto Coral VII

Actividades	Marzo 2019																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fecha																													
➤ Identificar su registro de voz			X																										
➤ Escuchar canciones y discriminar el registro de voz de los artistas					X																								
➤ Evaluacion práctica: primer bimestre Lista de cotejo									X																				
➤ Crear e interpretar rutina de vocalización												X																	
➤ Escribir y entonar una canción guatemalteca															X														
➤ Memoriza y pronuncia trabalenguas: El arzobispo																											X		

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral VII
 Período correspondiente de: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante
1	Barrera Diaz, Rogers Daniel
2	Contreras Aldana, Luis Mauricio
3	Cuque Melgar, María José
4	5
5	5
6	5
7	5
8	5
9	5
10	5
11	5
12	5
13	5
14	5
15	5
16	5
17	5
18	5
19	5
20	5
21	5
22	5
23	5
24	5
25	5
26	5
27	5
28	5
29	5
30	5
31	5
32	5
33	5
34	5
35	5
36	5
37	5
38	5
39	5
40	5
41	5
42	5
43	5
44	5
45	5
46	5
47	5
48	5
49	5
50	5
51	5
52	5
53	5
54	5
55	5
56	5
57	5
58	5
59	5
60	5
61	5
62	5
63	5
64	5
65	5
66	5
67	5
68	5
69	5
70	5
71	5
72	5
73	5
74	5
75	5
76	5
77	5
78	5
79	5
80	5
81	5
82	5
83	5
84	5
85	5
86	5
87	5
88	5
89	5
90	5
91	5
92	5
93	5
94	5
95	5
96	5
97	5
98	5
99	5
100	5
Total	61

F. Reyna Ester Cojón Alvarez

F. Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 19

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Civismo y Valores I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla conocimientos sobre sí mismo en capacidades, fortalezas, debilidades. ➤ Interactúa sobre la importancia de trabajar en equipo para lograr un bien. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emite juicios sobre la aceptación y el respeto hacia sí mismo y para los demás ➤ Describe la cooperación como un medio de sobrevivir y salir adelante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mis sentimientos ➤ El valor de la sinceridad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibuja emoticones que representen los diferentes sentimientos. 	Autoevaluación
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ El vuelo de los gansos ➤ Compartir nuestras mejores semillas de cualidades y virtudes ➤ Naranjas (moraleta) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responder a preguntas escritas de lecturas educativas sobre valores morales 	Questionario
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anita y sus amigos ➤ Las necesidades de comunicarnos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonación de canción "Si tratas bien a otros" 	Rúbrica
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ El jaguar y el venado cola blanca ➤ Encontrando la mejor alternativa a un acuerdo negociado ➤ Los dos pájaros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar cuadro comparativo sobre aspectos para ser honestos ➤ Dramatizar la historia de los pájaros 	Rúbrica Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Loda Zorúa Dalva Erazo Cruz



Anexo 21

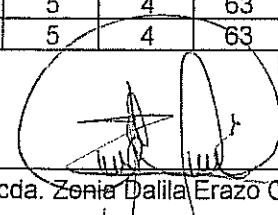
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalia Samayoa"

Nombre del Curso: Civismo y Valores I

Período correspondiente de: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Autoevaluación de valores que practica	Prueba Objetiva: Primer Bimestre	Cuestionario: de lecturas educativas sobre valores	Rúbrica de Canto "Si tratas bien a otros"	Rúbrica: Cuadro comparativo sobre la honestidad	Lista de cotejo: Dramatización de historia los pájaros	Total
		5	40	5	5	5	5	65
1	Anavisca Herrera, Sofia Libertad	5	40	5	4	5	5	64
2	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	4	38	5	5	4	5	61
3	Lux Velásquez, Yuri Dalila Aymar	5	38	5	5	5	4	62
4	Morales Rosales, Blanca Madai	5	40	4	5	5	4	63
5	Sapón Clavería, Gabriela Saraf	5	40	5	4	5	4	63

F. 
 Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
 Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz



Anexo 22

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Civismo y Valores II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	
Marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> Identifica comunidad y las necesidades que su tiene. Reconoce el paisaje y aprovecha sus recursos naturales para satisfacer sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de su comunidad. Realiza juicio crítico sobre la vida en veredas, pueblos y ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> Las comunidades cambian el paisaje con el tiempo. La comunidad de ayer. La comunidad de hoy 	<ul style="list-style-type: none"> Recortar paisajes rurales y urbanos; pegarlos en su cuaderno 	Lista de cotejo	
				<ul style="list-style-type: none"> La comunidad de hoy 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva sobre los barrios de ayer y de hoy 	FODA de su comunidad
				<ul style="list-style-type: none"> La comunidad barrial La comunidad veredal 	<ul style="list-style-type: none"> Comentario sobre la vida en las veredas, pueblos y ciudades 	Rúbrica
		<ul style="list-style-type: none"> Clasifica el paisaje de su entorno e identifica sus recursos 	<ul style="list-style-type: none"> El paisaje rural El paisaje urbano 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de pueblos y ciudades y sus recursos Clasificación de paisajes de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Lista de cotejo 	

Reyna Ester Gojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dajila Erazo Cruz



SEGUNDO INFORME

Guatemala, 03 de mayo 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente.

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3090-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Observación de desarrollo de las clases de Conjunto Coral y Civismo y Valores.
2. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Varores II.
3. Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Varores II.

4. Realizar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II.

5. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Conjunto Coral IV, Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Conjunto Coral VII, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II.

Resultados obtenidos:

1. Conjunto Coral I

El estudiante interpretó con propiedad canciones al unísono, descubriendo el proceso de la reproducción de la voz a través de los órganos de respiración, fonación y articulación.

- Ver anexo 1, 2, 3

2. Conjunto coral II

El estudiante aplicó principios de solfeo en la interpretación coral marcando los tiempos y altura de las notas correspondientes al tema de la canción.

- Ver anexo 4, 5, 6

3. Conjunto coral III

El estudiante discriminó sonidos ascendentes y descendentes que ayudaron al desarrollo auditivo para la proyección de la voz afinada.

- Ver anexo 7, 8, 9

4. Conjunto coral IV

El estudiante aplicó principios y conocimientos para el desarrollo vocal en los parámetros sonoros de altura, timbre, intensidad y duración.

- Ver anexo 10, 11, 12

5. Conjunto coral V

El estudiante interpretó temas corales a dos voces aplicando las técnicas correspondientes de dicción y articulación asociando auditivamente la cifra de compás.

- Ver anexo 13, 14, 15

6. Conjunto Coral VII

El estudiante analizó sobre el significado de las letras del himno nacional y expuso diversas causas que provocan la hipoacusia.

- Ver anexo 16, 17, 18

7. Civismo y valores I

El estudiante desarrolló conocimientos sobre la familia, roles de cada miembro, sobre sus derechos y obligaciones y sobre normas de disciplina que ayudan al bienestar familiar.

- Ver anexo 19, 20, 21

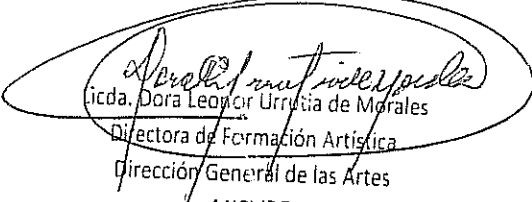
8. Civismo y Valores II

El estudiante describió el significado del himno nacional, nombró deberes y derechos cívicos, conoció parte de la biografía de próceres de Guatemala y analizó el objeto del poder judicial.

- Ver anexo 22, 23, 24

F. 

Reyna Ester Cojón Álvarez


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexo 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjuntó Coral I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta con propiedad canciones unísono al ➤ Descubre el proceso de reproducción de su voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza ejercicios de vocalización adecuadamente ➤ Describe y clasifica los órganos de fonación y respiración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocalización de la canción estrellita 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar la canción estrellita, pronunciado solamente las vocales 	Lista de colejo
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aparato fonador 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe los pasos del proceso de la reproducción de la voz 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Órganos de la respiración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar y clasificar los órganos de fonación y respiración 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Órganos de fonación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar el timbre de voz de sus compañeros 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Órganos de articulación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar ejercicios de articulación aplicado al canto 	

[Firma manuscrita]

Vo.Bo. Lcda. Zonia Daila Erazo Cruz



[Firma manuscrita]


Reyna Ester Cojón Alvarez

Anexo 3

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I
 Período correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Canción estrellita con vocales	Lista de cotejo: Pasos del proceso de la reproducción de la voz	Lista de cotejo: Dibujo y clasificación de órganos de fonación	Lista de cotejo: Discriminación del timbre de voz	Lista de cotejo: Ejercicios de articulación	Total
		5	5	5	5	5	
1	García Fuentes, Jan Ricardo Josué	5	4	4	5	4	22
2	Martínez Romero, Cristel Rebeca	4	5	5	4	5	23
3	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	4	5	3	4	4	20
4	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	5	5	4	5	5	24
5	Estrada Reyes, Edmilsón David	5	5	4	5	5	24
6	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	4	4	5	5	5	23
7	Pineda González, Ailyn Monserrat	5	4	4	5	5	23
8	Melgar Zacarias, Daniel Antonio	5	4	5	4	5	23
9	Vasquez Samayoa, Antonia Lourdes Isabel	5	5	5	5	5	25
10	Gómez Ajpop, Anibal Isai	4	5	4	5	4	22
11	Pérez Ajpop, Josué Israel	4	5	4	5	4	22
12	Pérez Ajpop, Jairo Eliseo	4	5	4	5	4	22
13	Morales Alfaro, Elísabeth Berenice	5	5	4	5	5	24
14	Valenzuela Corado, Santiago Andrés	4	5	5	4	5	23
15	Barrios Orellana, Cristian David	5	4	5	5	5	24

F. 
 Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
 Leda Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios de solfeo en la interpretación coral y rítmica corporal ➤ Desarrolla su potencial auditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza ejercicios que le ayudan a fortalecer la práctica rítmica ➤ Desarrolla ejercicios para el mejoramiento del manejo de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El ritmo: figuras negra y blanca ➤ Partes del cuerpo con las que podemos seguir un ritmo al aplicar el movimiento ➤ Canción ten un caracol ➤ Identificación de canciones a una, dos y tres voces. ➤ La afinación de la voz ➤ Canción "Mi burro enfermo está" ➤ Sonidos onomatopéyicos ➤ Canción onomatopéyica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea su propio ritmo y lo interpreta ➤ Realizar ejercicios de ritmo y acompañamiento corporal ➤ Interpreta la canción utilizando ritmo corporal ➤ Audiciones de temas corales ➤ Dictado de notas al azar ➤ Realiza rutina de calentamiento vocal y técnicas de canto ➤ Imitación de sonidos onomatopéyicos ➤ Interpretación de canción onomatopéyica 	Lista de cotejo



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Reyna Ester Cojón Alvarez

Lcda. Zonia Dalia Erazo Cruz

Anexo 5

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa
 Nombre del Curso: Conjunto Coral II

Actividades	Abril 2019																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
➤ Crea su propio ritmo y lo escribe	X																													
➤ Realizar ejercicios de ritmo y acompañamiento corporal			X					X																						
➤ Interpreta la canción utilizando ritmo corporal									X																					
➤ Semana Santa																														
➤ Audiciones de temas corales																						X								
➤ Dictado de notas al azar																						X								
➤ Realiza rutina de calentamiento vocal y técnicas de canto																														
➤ Imitación de sonidos de animales																								X						
➤ Interpretación de canción onomatopéyica																									X					



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. Lcda. Zohia Dalila Erazo Cruz

[Handwritten Signature]

Reyna Ester Cojón Alvarez

Anexo 6

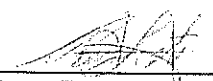
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

Nombre del Curso: Conjunto Coral II

Periodo correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Creación de ritmo e interpretación	Lista de cotejo: Ejercicio de ritmo y acompañamiento corporal	Lista de cotejo: Interpretación de canción con ritmo corporal	Lista de cotejo: Audición de temas corales	Lista de cotejo: Dicitado de notas al azar	Lista de cotejo: Rutina de calentamiento vocal	Lista de cotejo: Imitación de sonidos onomatopéyicos	Lista de cotejo: Interpretación de canción onomatopéyica	Total
		5	5	5	5	5	5	5	5	
1	Acajábón Estrada, César David	4	5	5	4	4	4	5	5	40
2	Boya Morales, Krista Sofía	5	5	5	4	5	5	5	5	36
3	Cabrera Díaz, Jorge Luis	4	5	4	4	5	4	5	4	35
4	Carrillo Hernández, Steeven Josué	5	4	4	5	5	5	5	5	38
5	Chitic López, Michael Emilio	4	5	4	5	4	4	5	4	35
6	Cuque Melgar, Belén Isabel	5	5	5	5	4	5	5	5	39
7	Delgado Barrera, Diego Manasés	5	5	5	4	5	5	4	5	38
8	Escobedo Rosales, María Reneé	5	5	4	5	4	5	4	4	36
9	López Jimenez, Chris Justin	4	5	5	4	5	4	5	4	36
10	Martínez Romero, Katherine Lucero	5	5	5	5	5	4	5	5	39
11	Melgar Zacarías, Alejandro Isaac	5	5	5	5	5	4	5	4	38
12	Morales Alfaro, Dulce Margarita	5	5	5	4	4	5	4	4	36
13	Ramírez Guzmán, Eiddan Roberto	5	5	4	4	3	4	5	4	34
14	Ramírez Guzmán, Mayling Yaela	5	4	5	5	4	5	4	5	37
15	Saravia Guzmán, Jazmin Dayana	5	5	5	4	5	5	5	5	39
16	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	4	5	5	5	5	4	5	5	38

P

F. 
Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 7

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discrimina el movimiento del sonido ascendente y descendente ➤ Aplica lectura coral en el canto interpretando canciones con la escala pentatónica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasifica las características del sonido en el canto ➤ Participa en actividades de práctica vocal para el desarrollo auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La voz como medio de comunicación ➤ La voz monótona ➤ La afinación ➤ Tres notas de la escala pentatónica ➤ Cantar canción con las tres notas de la escala pentatónica ➤ Crear e interpretar canción con las notas Do, re, mi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción de pregunta y respuesta ➤ Vocalizar con una sola nota agregando varias frases ➤ Ejercicios auditivos con escalas, triadas y arpeggios ascendentes y descendentes ➤ Lectura gráfica e interpretación de tres notas de la escala pentatónica ➤ Interpretación de canciones con notas de la escala pentatónica ➤ Crear e interpretar una canción con las notas Do, re, mi 	Lista de cotejo

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa
 Nombre del Curso: Conjunto Coral III

Actividades	Abril 2019																													
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	11	12	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	11	12	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
➤ Canción de pregunta y respuesta	X	X																												
➤ Vocalizar con una sola nota agregando varias frases					X	X																								
➤ Ejercicios auditivos con escalas, triadas y arpeggios ascendentes y descendentes						X				X																				
➤ Semana Santa																														
➤ Lectura gráfica e interpretación de tres notas de la escala pentatónica																														
➤ Interpretación de tres notas dando pasos, imaginando la altura del sonido																														
➤ Crear e interpretar una canción con las notas Do, re, mi																														

Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 9

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulafio Samayoa"

Nombre del Curso: Conjunto Coral III

Periodo correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Canción de pregunta y respuesta	Lista de cotejo: Vocalización con una sola nota	Lista de cotejo: Ejercicios auditivos con espaldas y arpeggios	Lista de cotejo: Lectura gráfica de tres notas pentatónicas	Lista de cotejo: Interpretación de canciones con la escala pentatónica	Lista de cotejo: Creación de canción con las notas Do, Re, Mi	Total
		5	5	5	5	5	5	
1	Anavisca Herrera, Sofia Libertad	5	5	5	4	5	4	28
2	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	5	5	5	4	5	5	29
3	Lux Velásquez, Yuri Dalila Aymar	5	5	5	5	4	5	29
4	Morales Rosales, Blanca Madal	5	5	5	5	4	4	28
5	Sapón Clavería, Gabriela Saraf	5	5	5	4	5	4	28

F. 
Reyna Ester Cojón Alvarez


F. 
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

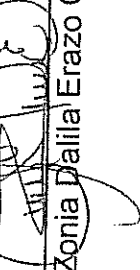


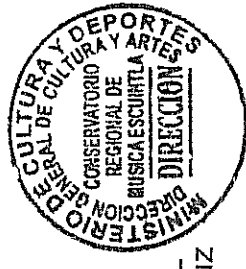
Anexo 10

Establecimiento Nombre del Curso	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Conjunto Coral IV
---	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril - 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica principios, conocimientos para el desarrollo vocal en el canto ➤ Aplica técnicas de afinación, desarrollando parámetros sonoros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza ejercicios de discriminación auditiva ➤ Participa en actividades de ensayo coral aplicando lectura a primera vista 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El sonido ➤ Cualidades del sonido ➤ Altura timbre, intensidad, duración ➤ Matices ➤ El solfeo ➤ El bigrama ➤ Lectura musical con la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con los ojos cerrados identificar el timbre de objetos ➤ Clasificar la altura de los sonidos escuchados, grave, medio o agudo ➤ Interpretar los matices p, pp, f, ff ➤ Realizar caligrafía musical de la clave de sol ➤ Dibuja líneas y espacios del bigrama ➤ Lectura y entonación de notas en bigrama 	Lista de cotejo


 Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo. 
 Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 11

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa
 Nombre del Curso: Conjunto Coral IV

Actividades		Abril 2019																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
➤	Con los ojos cerrados identificar el timbre de objetos	X		X																												
➤	Clasificar la altura de los sonidos escuchados, grave, medio o agudo				X	X																										
➤	Interpretar los matices p, pp, f, ff								X																							
➤	Semana Santa																															
➤	Realizar caligrafía musical de la clave de sol									X																						
➤	Dibuja líneas y espacios del bigrama																						X									
➤	Discrimina notas del bigrama y las entona																								X							

Reyna Ester Cojón Alvarez

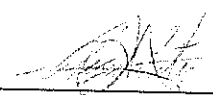
Vo. Bo. Lcda. Zenia Dailija Erázo Cruz




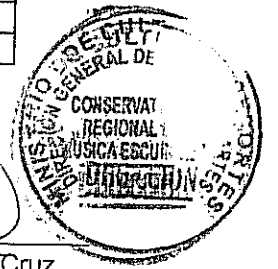
Anexo 12

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral IV
 Período correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Identificar el timbre de objetos	Lista de cotejo: Clasificar la altura de sonidos	Lista de cotejo: Interpretación de los matices	Lista de cotejo: Caligrafía musical de la clave de sol	Lista de cotejo: Dibujo de líneas y espacios del bigrama	Lista de cotejo: Lectura y entonación de notas en bigrama	Total
		5	5	5	5	5	5	
1	Moya Quintanilla, Hakeem	5	4	5	5	4	5	30
2	Xiloj Ortíz, José Diego	5	4	5	4	4	5	28
3	Xiloj Osorio, José David	4	4	5	5	4	5	27

F. 
 Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
 Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 13

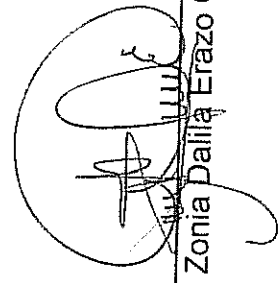
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral V

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	➤ Aplica principios, conocimientos y técnicas en la realización del canto	➤ Entona canciones a una y dos voces, aplicando técnicas de dicción y articulación	➤ Elementos del sonido	➤ Discriminación de los tres elementos del sonido por medio de una canción	Lista de cotejo
	➤ Asocia auditivamente elementos en la aplicación del canto	➤ Interpretación coral marcando las cifras de compás	➤ Altura, intensidad, timbre, ritmo, duración, melodía, armonía	➤ Interpretar fragmento de la canción Son Chapín a dos voces	
			➤ Canción el Barrilete	➤ Aplicar técnicas de dicción y articulación	
			➤ Figuras musicales y sus silencios	➤ Realiza caligrafía musical	
			➤ El compás	➤ Completa ejercicios de cifras de compás	
			➤ Tipos de compás	➤ Marca tiempos de cifras de compás	



Reyna Ester Cojón Alvarez

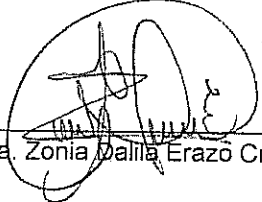
Vo.Bo. Lcda. Zonia Dailia Erazo Cruz


Anexo 15

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Conjunto Coral V
 Periodo correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Discriminación de los tres elementos del sonido	Lista de cotejo: Interpretación de la canción Son chapín a dos voces	Lista de cotejo: Aplicación de técnicas de dicción y articulación	Lista de cotejo: Caligrafía musical	Lista de cotejo: Ejercicios de cifras de compás	Lista de cotejo: Marcar tiempos de cifras de compás	Total
		5	5	5	5	5	5	
1	González García, Brandon Daniel	4	3	4	4	5	5	25
2	Noriega Barahona, Allison Briggith	4	5	4	5	5	3	26

F. 
 Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
 Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 16

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Conjunto Coral VII

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propone ejercicios de desarrollo auditivo para evitar la hipoacusia ➤ Analiza sobre el significado de las letras del himno nacional 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza actividades para el desarrollo y cuidado auditivo ➤ Participa en la interpretación de diversas canciones guatemaltecas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características del sonido ➤ Los elementos de la música 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una ambientación sonora, presentando los elementos de la música 	Lista de cotejo
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contaminación sonora ➤ Consejos para evitar la hipoacusia ➤ Expresión vocal y elementos principales ➤ Análisis de una estrofa del himno nacional de Guatemala ➤ Canciones guatemaltecas en distintas épocas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar ejercicios sonoros de Schaffer ➤ Enlistar acciones que provocan la hipoacusia ➤ Realizar rutina de vocalización y respiración ➤ Describir el significado de la primera estrofa del himno nacional ➤ Memoriza y entona canciones guatemaltecas seleccionadas 	


Reyna Ester Cojón Alvarez

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Delfina Trazo-Cruz



Anexo 18

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

Nombre del Curso: Conjunto Coral VII

Periodo correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Ambientación sonora de los elementos de la música	Lista de cotejo: Ejercicios sonoros de Schaefer	Lista de cotejo: Listado de acciones que provocan la hipoacusia	Lista de cotejo: Rutina de vocalización y respiración	Lista de cotejo: Descripción del significado de estrofa del himno nacional	Lista de cotejo: Memorización y entonación de canciones	Total
		5	5	5	5	5	5	
1	Barrera Díaz, Rogers Daniel	4	4	5	5	4	3	25
2	Contreras Aldana, Luis Mauricio	4	4	5	5	4	4	26
3	Cuque Melgar, María José	4	4	5	5	5	5	28

F.

Reyna Ester Cojón Alvarez

F.

Lcda. Xonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 19

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Civismo y Valores I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla conocimientos sobre la familia y roles de cada miembro ➤ Interactúa sobre las normas de disciplina que ayudan al bienestar dentro de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe la dependencia de una casa y funciones de la misma ➤ Emite juicios sobre derechos y obligaciones de cada miembro en la familia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mi casa ➤ Dependencia de la casa ➤ En mi casa todos colaboramos ➤ Soy ordenado ➤ Tenemos familia ➤ Diferentes clases de familia ➤ Esta es mi familia ➤ Derechos de la familia ➤ Deberes de la familia ➤ Normas de la familia ➤ Disciplina ➤ Que hacemos en el día ➤ Que hacemos en la noche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir las actividades que se realizan en un hogar ➤ Elaboración de las áreas de una casa ➤ Describir las funciones de los miembros de una familia ➤ Escribir cinco reglas que existen en la familia ➤ Realizar horario de actividades de rutina 	<p>Autoevaluación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Lista de cotejo</p>



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Reyna Ester Cojón Alvarez

Anexo 20

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa
 Nombre del Curso: Civismo y valores I

Actividades	Abril 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
➤ Describir las actividades que se realizan en un hogar	X																														
➤ Elaboración de las áreas de una casa					X																										
➤ Semana Santa																															
➤ Describir las funciones de los miembros de una familia																						X									
➤ Escribir cinco reglas que existen en la familia																															
➤ Realizar horario de actividades de rutina																															X



[Handwritten Signature]

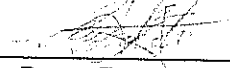
Vo. Bo. Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz


[Handwritten Signature]
Reyna Ester Cojón Alvarez

Anexo 21

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Civismo y Valores I
 Período correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Autoevaluación de actividades que realizan en el hogar	Autoevaluación de: áreas de una casa	Cuestionario: de las funciones de los miembros de la familia	Lista de cotejo: Escribir cinco reglas que existen en la familia	Lista de cotejo: Horario de actividades de rutina	Total
		5	5	5	5	5	
1	Anavisca Herrera, Sofia Libertad	4	4	5	4	5	22
2	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	4	5	5	4	5	23
3	Lux Velásquez, Yuri Dalila Aymar	4	5	5	4	5	23
4	Morales Rosales, Blanca Madai	4	5	4	5	4	22
5	Sapón Clavería, Gabriela Sarai	5	4	5	5	4	23

F. 
 Reyna Ester Cojón Álvarez

F. 
 Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz



Anexo 22

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Civismo y Valores II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valora y conoce la historia del himno nacional y símbolos patrios 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe el significado del himno nacional y símbolos patrios ➤ Realiza juicio crítico sobre próceres de Guatemala 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La patria nuestro gran hogar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de departamentos de Guatemala 	Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la biografía de próceres de Guatemala 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El himno nacional ➤ Deberes y derechos cívicos ➤ Símbolos patrios ➤ Héroes y próceres dignos de imitar ➤ Nuestra constitución política ➤ ¿Quién ejerce el poder ejecutivo? ➤ El poder judicial 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponer el proceso de selección del himno nacional ➤ Enlistar deberes y derechos sobresalientes ➤ Recorte de símbolos patrios y reseña histórica ➤ Exponer biografías de próceres de Guatemala 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura sobre el objeto de la constitución política de Guatemala 	Lista de cotejo	



[Handwritten signature]

Vo.Bo. Lcda. Zonia Dalia Etázo Cruz


[Handwritten signature]
Reyna Ester Cojón Alvarez

Anexo 24

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
 Nombre del Curso: Civismo y Valores II
 Período correspondiente de: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Identificación de los departamentos de	Lista de cotejo: exposición del proceso de selección del himno nacional	Rúbrica: deberes y derechos sobresalientes	Rubrica: Reseña histórica de símbolos patrios	Lista de cotejo: Exposición de próceres de Guatemala	Lista de cotejo: Lectura del objeto de la constitución política de Guatemala	Total
		5	5	5	5	5	5	
1	Moya Quintanilla, Hakeem	3	4	5	5	5	5	30
2	Xiloj Ortíz, José Diego	3	4	5	5	5	5	27
3	Xiloj Osorio, José David	3	4	5	4	5	5	26

F. 
 Reyna Ester Cojón Alvarez

F. 
 Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz

